

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasannya diperoleh selama penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tes kemampuan siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol yang dalam hal ini antara siswa yang mendapatkan pembelajaran dengan media tiga dimensi dan siswa yang mendapatkan pembelajaran biasa berbeda secara signifikan. Terdapat perbedaan peningkatan tes kemampuan antara siswa kelas eksperimen (V-B) dan kelas kontrol (V-A) Siswa pada kelas eksperimen dalam hal ini belajar dengan media tiga dimensi mengalami peningkatan tes kemampuan yang lebih tinggi daripada siswa pada kelas kontrol yang belajar secara biasanya.
2. Lembar observasi hasil penilaian yang dilakukan oleh observer dalam hal ini guru wali kelas eksperimen menilai dari setiap pertemuan siswa selalu aktif dan peneliti mendapatkan nilai yang selalu naik. Observer memberi tanggapan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media tiga dimensi bagus digunakan untuk memacu kemampuan berpikir kreatif siswa.
3. Hasil wawancara penelitian ini dapat disimpulkan bahwa respon siswa sangat senang dengan pembelajaran IPA. Mereka lebih mudah memahami materi dengan adanya bantuan media tiga dimensi. Sehingga pembelajaran lebih bervariasi. Begitupun dengan tanggapan guru kelas VB menyatakan pembelajaran yang menarik dengan menggunakan media tiga dimensi. Sehingga anak dapat mengeksplor gagasannya lebih luas.
4. Faktor-faktor yang dapat mendukung atau menghambat pembelajaran menggunakan media tiga dimensi ini yaitu harus adanya keinginan dan kesiapan dalam diri guru dan siswa. Apabila keinginan, kesiapan dan semangat dalam diri guru dan siswa sudah bersifat positif untuk belajar, maka pembelajaran yang terjadi akan berkesan dan bermakna bagi siswa maupun guru, sehingga berpengaruh terhadap hasil tes berpikir kreatif siswa.

**Endang Erwan, 2015**

*PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIGA DIMENSI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA DI SDN DRANGONG 1*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **B. REKOMENDASI**

Dalam penelitian ini, indikator kemampuan berpikir kreatif yang digunakan hanya 4 indikator. Peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengukur aspek afektif dari kemampuan berpikir kreatif, dan mengukur indikator kreativitas yang lain, berupa evaluasi.



**Endang Erwan, 2015**

*PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIGA DIMENSI TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA DI SDN DRANGONG 1*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)